

LE P'TIT GABY

*Le journal du lycée Gabriel Guist'hau
Par les lycéens, pour les lycéens*



DOSSIER : FAST FASHION

Shein, Temu, Amazon... On les connaît tous, et beaucoup d'entre nous les utilisent régulièrement. Pas chères et rapides, mais quel est le véritable coût de ces plateformes ? Nous avons mené l'enquête. (1/3) → Page 1

PRÉCARITÉ ÉTUDIANTE

Entre les cours, les révisions et les petits boulots, de nombreux étudiants peinent à joindre les deux bouts. Qu'en est-il aujourd'hui ?

→ Page 11

2024 : UNE ANNÉE ÉCOLO ?

L'année 2024 s'est achevée. Était-ce une année écolo ? Avons-nous commencé à respecter nos engagements en matière d'écologie ? Nous avons essayé de faire le point là-dessus. (1/2)

→ Page 09



© JIM WATSON/AFP/GETTY IMAGES



© LARS PENNING/DPA

DANS CE NUMÉRO

BIENTÔT AU LYCÉE : CONCOURS ÉLOQUENCE

TRUMP : SES ACTIONS LES PLUS MARQUANTES (ET CONTROVERSÉES) DE CE DÉBUT D'ANNÉE

ALLEMAGNE : DES MAMIES CONTRE L'EXTRÊME-DROITE

BANDE DE GAZA : LA NOUVELLE TARGET DE TRUMP ?

ET PLEIN D'AUTRES CHOSES !

SOMMAIRE

01

PHOTOS ACTU

Les photos qui font l'actu — 03

02

ACTUALITÉS

Les pires "*Dingueries*" de Trump — 04

Gaza : la "Target" de Trump ? — 05

Manifestations en Allemagne — 06

Des mamies contre l'AFD — 08

Grammy Awards 2025 : — 09

Vous en pensez quoi ?

03

DIVERS

2024 : Une année écolo ? (1/2) — 10

Dossier : Fast Fashion (1/3) — 11

Précarité Etudiante — 12

04

CULTURE

Cut ! — 13

Le Marque-Page — 14

Poétisons-nous ! — 15

05

MDL - CVL - CLUBS

Concours éloquence — 16



LES PHOTOS QUI FONT L'ACTU



© OCTAV GANEA / AFP

MOHAMED AMRA ARRÊTÉ

Mohamed Amra, narcotrafiquant condamné à plusieurs reprises, s'est violemment évadé lors d'un transfert de prison en mai 2024, tuant deux agents pénitentiaires. Après neuf mois de cavale, il vient d'être arrêté en Roumanie le 22 février et extradé vers la justice française.

ÇA FAIT BEAUCOUP NON ?

Durant la Conférence d'Action Politique Conservatrice (CPAC), en présence de Sarah Knafo (Reconquête) et de Jordan Bardella (RN), et seulement un mois après le geste controversé d'Elon Musk (dont nous vous parlions dans le dernier numéro), l'idéologue d'extrême droite Steve Bannon a reproduit ce geste, qualifié de salut nazi par beaucoup, créant à nouveau la polémique.



CAPTURE D'ECRAN - DIFFUSION CPAC

“I BOUGHT THIS BEFORE...”

Des dizaines de vidéos ont circulé sur les réseaux sociaux, montrant des stickers “I bought this before we knew Elon was crazy” (*Je l'ai acheté avant que nous sachions qu'Elon était fou*), apposés par des propriétaires de Tesla, en signe de protestation contre Elon Musk (directeur général de l'entreprise).

Titouan PIROT



@me_irl / REDDIT

LE P'TIT GABY #06

Rédacteur en chef : Titouan PIROT**Rédactrice en cheffe adjointe :** Shadey CROSS**Référente projet :** Rokhaya NDIAYE**Directeur de publication :** Achille CONTE BERTHOME**Maquettistes :** Shadey CROSS et Titouan PIROT**Chargées de communication :** Jasmine EL MALIKI,
Louise FERREY et Carmen NIGET**Rédacteurs :**Shadey CROSS, Salomé DEBIES, Gabrielle THOUAN,
Juliette BLOUET, Jasmine EL MALIKI, Zoé LUNIAUD,
Auxane DRUELLE, Cyann ROBERT, Mayliss NORA M,
Abigaël LE THIMONNIER, Arzel LEBLANC et Titouan PIROT**Nombre de tirage :**

200

Date de parution :

06/03/2025

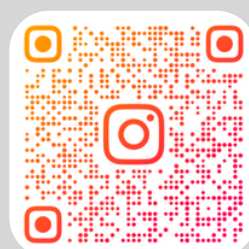
Vous aimeriez participer ?

Vous avez des idées ?

Contactez nous !

📧 @leptitgaby_guisthau

✉ contact@leptitgaby.fr



LES PIRES DINGUERIES DE TRUMP :

Donald Trump, fidèle à lui-même, n'a pas tardé à faire réagir, faisons la liste des choses, jugées les plus "folles", qu'il a pu entreprendre. Cette liste est non exhaustive et libre d'interprétation.

ACHETER LA NATIONALITÉ AMÉRICAINE ?



© JIM WATSON/AFP/GETTY IMAGES

En présence de son secrétaire à l'Économie (Howard Lutnick, à droite) et de son secrétaire à la Santé (Robert F. Kennedy Jr., à gauche, ouvertement *anti-vax* et complotiste), le 47^e président des États-Unis a annoncé avoir signé un décret permettant la vente de la "Gold Card", qui permettra à ses acquéreurs d'obtenir la nationalité américaine, sans limite de temps. Vendue 5 millions de dollars, elle est définitivement réservée aux plus riches, renforçant ainsi les inégalités d'accès à la citoyenneté américaine.

PUBLIER UNE VIDÉO DE GAZA (PAR IA) ?

Ce mercredi, Trump a partagé une vidéo générée par une intelligence artificielle pour promouvoir son projet de riviéra à Gaza. On y aperçoit Elon Musk (en vacances), une statue géante de lui-même (et en or bien sûr!) ainsi qu'un ballon doré avec sa tête (à gauche sur l'image, couleur or évidemment), sans oublier toujours lui et Netanyahu se prélassant sur une plage luxueuse, cocktail à la main. Cette mise en scène extravagante a immédiatement suscité une vague de réactions, certains dénonçant une propagande absurde tandis que d'autres y voyaient une provocation supplémentaire.



CAPTURE D'ÉCRAN - TRUTH SOCIAL

APPELER À ENVAHIR L'OTAN ?



L'année dernière, Donald Trump a déclaré qu'il n'encouragerait pas la protection des pays membres de l'OTAN qui ne respecteraient pas leurs obligations financières, affirmant même qu'il "encouragerait" la Russie à faire ce qu'elle veut avec ces pays. Dans un climat géopolitique actuel très tourmenté, des questions se posent, notamment sur la fiabilité des États-Unis en tant qu'allié, face à une Russie qui s'en prend déjà à l'Europe (à travers l'Ukraine) depuis maintenant trois ans.

LES VACCINS RENDENT AUTISTE ?

Si l'on remonte maintenant un peu dans le temps, on peut se rappeler que Trump affirmait que "*les vaccins rendaient autistes*". Il a notamment partagé sur l'ancien réseau Twitter (aujourd'hui X) que des "*jeunes enfants en bonne santé*" qui reçoivent des vaccins "*ne se sentent pas bien et changent*" pour devenir "*autistes*". Ces prises de position ont ensuite été appuyées par son secrétaire à la Santé, ce qui a causé de nombreuses polémiques.

Nous avons ici cherché à mettre en lumière certaines des actions les plus controversées qu'il a pu commettre, chacun en pensera ce qu'il voudra...



GAZA : SA NOUVELLE “TARGET” ?

Gaza, la nouvelle target de Trump ? En effet, quelques semaines après l'arrivée de D. Trump au pouvoir des États-Unis ce 20 janvier 2025, ce dernier annonça très rapidement ses futurs projets. Mais aujourd'hui, nous allons nous intéresser particulièrement à celui de la « Côte d'Azur du Moyen Orient » comme a pu le dire Trump début février 2025. Mais de quel territoire parle-t-il afin de créer cette « Riviera du Moyen Orient » ?

À la grande surprise de tous, il pense à Gaza. Cet espace, maintenant très connu depuis le 7 octobre 2023, est une zone du territoire palestinien, appelée notamment bande de Gaza. Comme nous le savons, cet endroit est un point majeur de la guerre israélo-palestinienne, notamment en raison de la présence du Hamas. Trump a alors un nouveau plan pour ce territoire pourtant bien occupé pour le moment. Celui-ci commencerait par un déplacement de la population palestinienne ainsi qu'une prise de pouvoir de la région.



© JIM WATSON/AFP/GETTY IMAGES



La population serait alors déplacée en Jordanie ou en Égypte, en raison de la proximité des pays. Mais ce déplacement est également justifié par Trump comme un acte « *social* » car ce serait pour cette population plus sûr et confortable. Mais cela correspond plutôt à ce qu'on appelle un nettoyage ethnique.

De plus, le fait de posséder ce territoire selon le président américain permettrait de rendre ces lieux prospères, notamment grâce à ce projet de « Riviera du Moyen-Orient ». Mais derrière ce projet se cache une vérité toute autre. En effet, Trump a par la suite annoncé qu'il n'y aurait pas la possibilité de retour des Palestiniens sur leurs terres car il souhaite les loger ailleurs, dans de meilleures conditions.



Malheureusement, cela cache en fait des considérations économiques ainsi que diplomatiques envers les pays voisins car s'ils refusent d'accueillir les Palestiniens, ils verraient leurs aides diminuées. Ce projet irréaliste provoquerait des impacts très importants sur ce conflit ainsi que sur les relations internationales, telles qu'une prolongation de ce conflit et une recrudescence du terrorisme anti-américain.

Juliette BLOUET

ÉLECTIONS EN ALLEMAGNE : UNE MOBILISATION HISTORIQUE

Alors que l'année 2025 ne fait que commencer, l'Allemagne est déjà le théâtre de nombreuses manifestations contre le parti d'extrême droite "Alternative für Deutschland" (AfD). Toute l'Allemagne est touchée par un fort engagement citoyen. Un déclencheur rappelant un passé compliqué...

UN DÉCLENCHEUR RAPPELANT UN PASSÉ COMPLIQUÉ

Cela fait quelques années que l'AfD gagne en influence en Allemagne. Dû à ses positions sur l'immigration et son rejet de l'Union européenne, elle inquiète fortement certains citoyens.

En janvier, une révélation des médias provoque une indignation de l'opinion publique : plusieurs membres de l'AfD auraient participé à des réunions évoquant l'expulsion massive d'étrangers.



© SEBASTIAN KAHNERT / AP



© AP PHOTO/EBRAHIM NOROOZI

UNE REVENDICATION NATIONALE AVEC DES RECLAMATIONS PRÉCISES

Le 25 janvier 2025, des manifestations d'une ampleur inédite éclatent dans toute l'Allemagne. À Berlin, 75 000 personnes descendent dans la rue pour défendre leurs droits et opinions. À Cologne, ils sont plus de 20 000 à se rassembler pour dénoncer l'extrême droite. Les manifestants sont issus d'horizons opposés (étudiants, professeurs, ouvriers, fonctionnaires), et ils réclament à l'unisson :

- Une politique plus stricte contre les discours haineux
- L'interdiction de collaborations politiques avec l'AfD
- Une meilleure protection des minorités

UN MOUVEMENT MARQUÉ PAR LES NOUVEAUTÉS DU XXI SIÈCLE

De nombreux jeunes participent activement aux manifestations, ils ont les mêmes revendications, qu'ils expriment grâce à des grèves scolaires, mais soulignent également un point très important : l'importance de protéger la démocratie pour leur avenir et pour que les voix des nouvelles générations soient entendues.

Les réseaux sociaux, notamment TikTok et Instagram ont joué un rôle clé dans cette mobilisation. Des réels ont encouragé les jeunes à se mobiliser avec leurs propres moyens.

ÉLECTIONS EN ALLEMAGNE : UNE MOBILISATION HISTORIQUE

SCANDALE POPULAIRE ET MANIFESTATIONS REGAGNANT EN PUISSANCE

Le 1er février 2025, une nouvelle controverse éclate : l'Union chrétienne-démocrate (CDU) s'allie et vote une motion avec l'AfD sur "la rétention des étrangers sans papiers aux frontières". Cette motion brise les idéaux de l'ancienne CDU et ceux d'Angela Merkel, l'ancienne chancelière et présidente du parti. Elle en vient à sortir du silence de sa retraite politique pour exprimer son mécontentement ainsi que sa volonté d'humanisme et de solidarité.



© DPA



© KEYSTONE/AP/MICHAEL PROBST

En réponse, des manifestations de plus grande ampleur sont organisées :

- **Le 1er février**, plus de 220 000 personnes défilent dans tout le pays.
- **Le 2 février**, environ 200 000 manifestants se réunissent à Berlin.

Et enfin, le **8 février**, une mobilisation battant des records a lieu à Munich, où plus de 300 000 personnes se rassemblent sur la prairie Thérèse, un lieu symbolique du centre-ville.

Conclusion :

Les manifestations de janvier et février 2025 en Allemagne montrent un engagement citoyen fort contre l'extrême droite. Cette mobilisation massive, portée en grande partie par la jeunesse, témoigne d'un refus catégorique de voir l'AfD gagner les élections. De plus, ce parti s'étant ouvertement déclaré néonazi, il rappelle aux citoyens allemands, et à leurs voisins d'Europe, l'histoire sombre de l'Allemagne. Ces événements pourraient avoir un impact majeur sur les prochaines élections et l'avenir politique du pays avec pour but d'éviter un retour dans le passé.

“OMAS GEGEN RECHTS” : DES MAMIES CONTRE L'AFD

Dans un contexte de montée de l'extrême droite en Allemagne, un mouvement s'est fait particulièrement connaître ces dernières semaines, celui des “Omas Gegen Rechts” (ou littéralement : les mamies contre l'extrême droite). Avec les élections anticipées et la montée de l'extrême droite dans les sondages (et dans les urnes) ce mouvement s'est intensifié, provoquant contestations et soutiens massifs.

L'AFD : UN PARTI PAS COMME LES AUTRES...

L'AfD (ou *Alternative für Deutschland*) est un parti d'extrême droite allemand fondé en 2013. Certains politologues le comparent au RN avec lesquels ils partagent certaines idées. Ce parti, resté très marginal pendant longtemps, s'est imposé ces dernières années comme une force politique importante. Il vient d'ailleurs de remporter la “2e place” aux élections du Bundestag (équivalent des législatives en France) avec dorénavant 152 députés (sur 630) et 15 eurodéputés (sur les 96 allemands). Beaucoup qualifient ce parti de xénophobe et raciste, avec des idées comme la “remigration”, qui consiste à renvoyer des ex-migrants dans leur pays “d'origines”. La co-leader du parti, Alice Weidel, petite-fille de nazi, et compagne d'une étrangère (*pas très en phase avec la politique du parti ça ?!*), fait régulièrement polémique pour ses discours islamophobes.



© Hannes P. Albert/DPA

...DES OPINIONS QUI NE FONT PAS L'UNANIMITÉ

Dans ce contexte, le mouvement “Omas Gegen Rechts” s'est intensifié pour se battre contre la montée de l'AfD. Fondé en 2017, ce groupe compte désormais des milliers d'adhérentes (et d'adhérents) qui manifestent et organisent des actions partout en Allemagne pour faire entendre leur voix. Ils ont, par exemple, réussi à convaincre une banque d'arrêter de prêter de l'argent à l'AFD en organisant une pétition, signée par 33 000 personnes.

Titouan PIROT



© IMAGO/Bernd Elmenthaler



© Lars Penning/DPA

GRAMMYS 2025

Interviews de lycéens

C'EST QUOI ?

Les Grammy Awards, également appelés Grammys, créés en 1958, sont des récompenses prestigieuses décernées chaque année par la National Academy of Recording Arts and Sciences (NARAS). Ces prix sont décernés aux États-Unis pour honorer l'excellence dans l'industrie musicale, en reconnaissant les meilleurs artistes et techniciens, célébrant divers genres et catégories, incluant des prix comme l'album de l'année et la chanson de l'année.

QU'AVEZ-VOUS PENSÉ DES GRAMMY AWARDS 2025 ?

NIL : “C’était vraiment intense. Certaines récompenses étaient méritées, mais il y a eu pas mal de surprises.

Mayliss : “Franchement, je ne suis pas d’accord avec certaines décisions, mais globalement, c’était un bon show.”

Simon : “C’était super intéressant cette année. Certaines performances étaient vraiment époustouflantes, et ça m’a motivé pour découvrir plus de musique.”

Maria : “C’est vraiment un show intense, c’est un mélange de moments géniaux et de quelques bizarreries. Mais honnêtement, maintenant plus rien ne m’étonne.”

ET NIVEAU RÉCOMPENSES, ON EN PENSE QUOI ?

NIL : Je ne suis pas d’accord avec le fait que Beyoncé ait gagné le prix du meilleur album de l’année, mais je ne trouve pas que Billie Eilish méritait de gagner, comme le pensent beaucoup.

Mayliss : Gojira a gagné le Grammy de la Meilleure Performance Metal, une fierté française ! Bien sûr, ça a relancé les débats, mais ce que je retiens, c’est que la France a décroché un Grammy. Et pas qu’un d’ailleurs : Justice a aussi remporté le prix du Meilleur Titre Dance/Électronique. Deux victoires françaises c’est une belle performance, même si ce n’est pas forcément ce que j’écoute tout le temps.

Simon : Shakira a remporté le *Meilleur Album Pop Latino*. Sérieusement, quelle reine ! Elle est là depuis des décennies et continue de briller.

Maria : Billie Eilish a été complètement ignorée cette année. Son album *Hit Me Hard and Soft* cartonne et il est acclamé et en tête des tendances. C’est un album personnel qu’elle a fait avec son frère, et ça se ressent. La voir en larmes à la cérémonie, ça m’a vraiment touché. Ce n’est pas que les autres gagnants ne méritaient pas, mais Billie méritait au moins un prix.

CE QUI T’AS MARQUÉ ?

Nil : Doechii qui a remporté le Grammy du *Meilleur Album Rap*. Elle devient la 3^e femme à décrocher ce titre après Lauryn Hill et Cardi B. En plus, c’est Cardi elle-même qui a annoncé sa victoire, ce qui a rendu le moment encore plus symbolique.

Mayliss : J’ai été choquée par la robe que portait la femme de Kanye West. Bianca Censori portait une robe totalement transparente sous laquelle elle était nue.

Simon : J’ai trouvé la performance de Raye époustouflante. Ses notes étaient exceptionnelles et même si elle n’a pas remporté de prix cette année, ses nominations montrent à quel point son talent est reconnu.

Maria : Kendrick Lamar qui gagne dans 5 catégories pour la même musique, il est vraiment trop fort.

2024 : UNE ANNÉE ÉCOLO ?

L'année 2024 arrivant à son terme, voici les actions et actualités nationales, européennes et internationales mises en place en faveur de la lutte contre le changement climatique. Aujourd'hui, nous verrons ce qui s'est passé entre janvier et juin, et dans le prochain numéro, entre juillet et décembre. Bonne lecture !

JANVIER :

En janvier, une directive visant à diminuer le nombre d'allégations environnementales trompeuses a été adoptée par les députés européens. En somme, l'auto-labellisation de produits dont la réflexion, la confection, les matériaux, l'emballage, la distribution, le recyclage ne reflètent pas les slogans marketing tels que « écolo », « bon pour l'environnement », « carbone free » est interdite.

MARS :

En mars, la Commission européenne se retire du Traité sur la charte de l'énergie, cet accord d'investissement international ayant initialement pour but de protéger les secteurs énergétiques entre l'Union soviétique et l'Europe. Cet accord controversé et obsolète permettait aux compagnies pétrolières et gazières d'attaquer en justice des États dont les politiques (notamment environnementales) allaient à l'encontre de leurs intérêts.



Des manifestants autrichiens contre l'ECT (Energy Charter Treaty)

© EPA-EFE/OLIVIER HOSLET

MAI :

En mai, l'année 2023 se différencie de la précédente par le respect de son engagement européen. En effet, l'un des objectifs fixés par l'Europe en matière de lutte contre le réchauffement climatique est de diviser par deux les émissions produites par chaque pays de l'Union d'ici 2030. La France a déjà réduit ses émissions de gaz à effet de serre de 5,8 % entre 2022 et 2023, une avancée prometteuse.

FÉVRIER :

Durant le mois de février, le taux de personnes véganes au Royaume-Uni explose : 4,7 % de la population, soit 2,5 millions de personnes, s'adaptent et suivent ce mode de vie, cet idéal qui consiste à refuser toute exploitation animale. Cela fait notamment suite à une baisse de 14 % de la consommation de viande des Britanniques au cours de la dernière décennie.

AVRIL :

En avril, le G7, composé de l'Allemagne, du Canada, des États-Unis, de la France, de l'Italie, du Royaume-Uni et du Japon, s'est réuni à Turin, dans le but de s'entendre et de prendre les engagements nécessaires en lien avec l'environnement, le climat et l'énergie. Parmi eux : l'élaboration d'un agenda commun sur la circularité du secteur de la mode et du textile, la poursuite du Traité international pour la protection de la haute mer ainsi que la mise en place d'une coalition du G7 dédiée à la ressource en eau...



© Keystone-SDA

JUIN :

En juin, la loi sur la restauration de la nature, votée et approuvée par les eurodéputés, vise à réduire d'au moins 55 % les émissions de gaz à effet de serre entre 1990 et 2030, mais également à restaurer les espaces terrestres et marins dégradés, en y préservant la biodiversité (d'abord partiellement d'ici à 2030, puis complètement en 2050). Des plans nationaux devront être appliqués pour concrétiser ces objectifs

Gabrielle THOUAN

FAST FASHION (1/3) : LA MAGIE DES PETITS PRIX

Shein, H&M, Primark... On les connaît tous, beaucoup d'entre nous les utilisent régulièrement. Pas chères et rapides, quel est le vrai coût de ces plateformes ? J'ai décidé de mener l'enquête, en voici la première partie. La suite, disponible au prochain numéro, et dans le suivant. Bonne lecture !

LES DÉTAILS D'UNE INDUSTRIE INHUMAINE...

Si la fast fashion nous permet de nous habiller en dépensant peu, les conséquences sociales en sont alarmantes, notamment en ce qui concerne les conditions de travail des ouvriers dans les pays producteurs. En effet, pour optimiser leurs revenus, de nombreuses marques délocalisent leur production dans des pays où les salaires sont moins élevés. Malheureusement, les normes de travail y sont également moins strictes, voire inexistantes. Depuis l'augmentation des salaires en Chine, les entreprises occidentales se sont majoritairement tournées vers le Bangladesh. Plus de 80% de la population de ce pays d'Asie du sud survit avec moins de deux euros par jour. Les ouvriers textiles, principalement des femmes, perçoivent un salaire mensuel minimum d'environ 70 euros, alors que le salaire vital est estimé à 450 euros là-bas. Ils n'ont qu'un jour de repos par semaine, trois jours de congés annuels et ni retraite, ni assurance chômage. Les ouvrier(e)s travaillent dans des usines surchauffées, exposés à des substances chimiques toxiques donnant lieu à de fréquents évanouissements.

Les tragédies comme l'effondrement du Rana Plaza en 2013, qui a causé la mort de 1200 personnes, illustrent terriblement bien les dangers auxquels ces travailleurs sont confrontés. Les ouvriers avaient été contraints, sinon licenciés, par leurs employeurs de travailler dans un bâtiment qui menaçait de s'écrouler. Au vu des sinistres conséquences, une des marques impliquées a nié toute responsabilité, invoquant la sous-traitance sauvage. Ce phénomène est courant, car les grandes usines en contact avec le client et respectant leur charte de travail, se retrouvent incapables de respecter les délais. Alors elles se tournent vers des ateliers plus petits, qui eux... n'ont jamais entendu parler de cette charte. C'est là que cela devient incontrôlable. Sur le papier, la chaîne de production des grandes marques respecte les normes, il suffit de fermer hypocritement les yeux.



© Mars'Elle

...QUI N'APPARAISSENT PAS SUR L'ÉTIQUETTE

Elles vont donc commander en toute bonne conscience des quantités et des quantités de pièces à une usine "conforme", tout en sachant pertinemment qu'elle sera incapable de tout livrer à temps. De plus, la provenance des matières premières est souvent floue. Par exemple, certaines entreprises s'approvisionnent en coton dans le Xinjiang, au nord-ouest de la Chine, bénéficiant de ce fait du travail forcé des Ouïghours. Ainsi, elles enfreignent les lois interdisant l'importation de biens produits en ayant recours au travail forcé.

Tout nous pousse à consommer excessivement, que ce soit l'importance que nous accordons à notre apparence ou les nombreux stratagèmes mis en place par les grands magasins. Mais chaque achat huile la machine infernale, qui carbure grâce à l'exploitation de milliers d'humains dans le besoin et ravage notre planète. Mais avons-nous le temps, l'argent nécessaire pour prendre en compte la vie de ces femmes et de ces hommes si loin, face à un tee-shirt à cinq euros ? Peut-être pouvons-nous commencer par y réfléchir avant d'explorer les alternatives possibles, alliant mode et responsabilité, que nous verrons dans un prochain numéro !

Salomé DEBIES

PRÉCARITÉ ÉTUDIANTE

Précarité étudiante : entre dettes, réseaux sociaux et entraide :

Expérimenter la "magie d'Internet". Ce terme désigne le fait que certains contenus peuvent être rémunérés, permettant ainsi à leurs auteurs de subvenir à leurs besoins. Mais pourquoi les étudiants en arrivent-ils là ? Entre loyers trop élevés, manque de denrées alimentaires et jobs précaires, de nombreux étudiants français ne s'en sortent plus. Ils croulent sous les dettes et les difficultés financières.

ATTENDEZ... IL Y A DE LA PRÉCARITÉ ÉTUDIANTE EN FRANCE ?

EH OUI ! DEPUIS 2020, LA SITUATION DES ÉTUDIANTS S'EST AGGRAVÉE. LA CRISE SANITAIRE A CAUSÉ LA PERTE DE NOMBREUX EMPLOIS ÉTUDIANTS, FORÇANT CERTAINS À DEMANDER DE L'AIDE DIRECTEMENT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.

En février 2024, le hashtag #LaMinuteÉtudiante a vu le jour sur TikTok. Le principe ? Si une vidéo est regardée pendant une minute, son créateur peut percevoir une rémunération. Une manière pour certains étudiants d'essayer de compenser leurs difficultés financières. Mais alors, où sont les aides dans tout ça ? Bien que des lois, des associations et des dispositifs existent, beaucoup d'étudiants disent ne pas y avoir accès... ou tout simplement ne pas en connaître l'existence.

QUELLES SONT LES AIDES DISPONIBLES ?

- Aide spécifique ponctuelle (CROUS) destinée aux étudiants confrontés à des difficultés financières passagères. Elle peut aller jusqu'à 3 071 €, cumulable jusqu'à 6 142 € par an
- Allocation spécifique annuelle pour les étudiants en situation de précarité durable. Elle est accessible aux moins de 35 ans et son montant est similaire à celui des bourses sur critères sociaux. Les associations qui peuvent aider

Le sujet mérite réflexion. Et toi, que penses-tu de la situation des étudiants aujourd'hui ?



1. Cop1 - Solidarités Étudiantes

Cette association offre gratuitement des denrées alimentaires, des produits d'hygiène et des vêtements aux étudiants dans le besoin.

2. StudHelp Elle lutte contre la précarité alimentaire en mettant en relation des étudiants avec des particuliers capables de leur fournir des repas ou des produits alimentaires.

3. Linkee Une organisation qui récupère des invendus alimentaires pour les redistribuer aux étudiants en difficulté, tout en luttant contre le gaspillage.

CONCLUSION : ET MAINTENANT ?

La précarité étudiante est un vrai problème en France, et même si des aides existent, elles restent parfois difficiles d'accès. Heureusement, la solidarité prend de nouvelles formes, notamment sur les réseaux sociaux. Mais est-ce normal que des étudiants en viennent à monétiser leurs vidéos pour pouvoir manger ?

Mayliss NORA M.

cut



Bienvenue dans CUT, la rubrique cinéma du P'tit Gaby. Retrouvez une nouvelle critique à chaque numéro. Nos notes vont de 1 à 5, et vous pouvez nous soumettre vos idées, avis divergents ou même critiques à l'adresse suivante : **cut@leptitgaby.fr**

Emilia Perez



Emilia Perez conte l'histoire d'un chef de cartel mexicain, qui souhaite entamer une transition de genre à l'aide d'une avocate.

Les sujets sont, sur le papier, très intéressants à traiter, mais ont été extrêmement mal représentés, en se reposant sur des clichés datés et paresseux. Ainsi, un film qui se pose comme progressiste n'est en fait qu'un florilège d'idées rétrogrades et blessantes. Ayant reçu beaucoup de nominations, nous ne prétendons pas qu'il ne s'agisse pas d'un incontournable, mais simplement qu'il n'est pas un incontournable pour autant.



Emilia Perez (2024), réalisé par Jacques Audiard. © Why Not Productions

Zoé LUNIAUD

03 MARS 2025



LE MARQUE PAGE

SHADEY CROSS

Pour ce 2e numéro du *Marque Page*, la rubrique littéraire du P'tit Gaby, nous vous proposons "*La Vie secrète des écrivains*" de Guillaume Musso. N'hésitez pas à nous proposer vos livres (et vos critiques si vous voulez !) pour les prochains numéros.

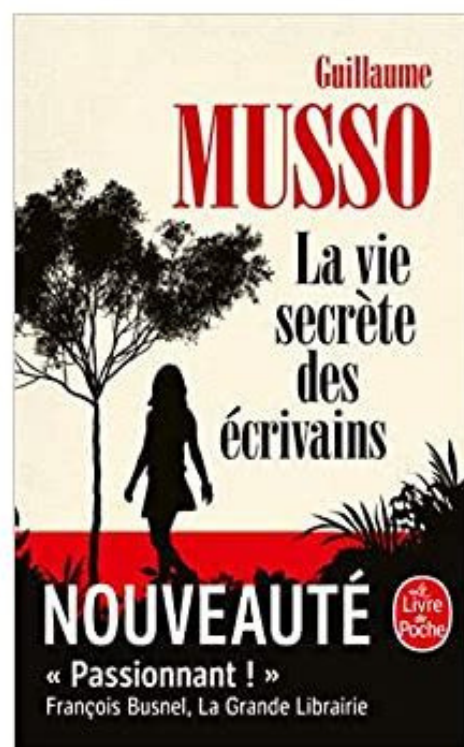
La vie secrète des écrivains

GUILLAUME MUSSO

La vie secrète des écrivains, écrit par Guillaume Musso, est un thriller littéraire publié en 2019 qui vous surprendra énormément. Un livre rempli de mystères et de jeux fictifs, l'auteur joue avec ses lecteurs sur le secret de chaque personnage. En commençant ce livre, on ne pourrait jamais deviner ce qui nous attend en termes de mystères, de meurtres, de séquestration, d'huis clos...

L'histoire se déroule en 2018, lorsque Raphaël Bataille, un jeune écrivain, part sur l'île fictive de Beaumont, en Méditerranée. Il y espère rencontrer Nathan Fawles, un célèbre écrivain qui a mis fin à sa carrière et vit reclus depuis vingt ans.

L'île est secouée par un meurtre : le cadavre d'une femme est retrouvé sur la plage. Mathilde Monney, une journaliste suisse, s'intéresse aussi à Fawles et tente de percer ses secrets. Alors que l'enquête avance, des vérités sombres sur le passé de l'écrivain émergent, mêlant amour, vengeance et mystères littéraires. *La Vie secrète des écrivains* offre un récit haletant qui vous surprendra à coup sûr.



POÉTISONS-NOUS

ARZEL LEBLANC

La nouvelle rubrique qui débarque chez le P'tit Gaby est constituée de quelques poèmes par numéro, aux thèmes variables selon le goût du public, avec une perpétuelle recherche de l'Art du Beau, de l'Art dans toute sa diversité, et enfin de l'Art engagé...

LE NANTAIS POCHARD

SOUS LE PONT DE NANTES
COULE L'ERDRE ACERBE
AUX EAUX GLAÇANTES
ET AU SINISTRE PROVERBE

CAR AU DÉBUT ÉTAIT LE
PROVERBE:
ON NE SE BAIGNE JAMAIS DEUX
FOIS DANS L'ERDRE
UN SOIR POURTANT,
ON Y RETROUVA UN CORPS
NOYÉ

C'ÉTAIT UN SOÛLARD
SANS HISTOIRES
QUI AURAIT PU Y CROIRE?
UN INCREVABLE FÊTARD...

DANS SA POCHE,
UNE LETTRE MOUILLÉE
PRESQUE EN LAMBEAUX
Y EST GRIFFONNÉ
A LA PLUME CETTE ACCROCHE:
QUI LAISSA PANTOIS LES
BADAUDS

NUNC EST BIBENDUM

HÉMISTICHES ENGAGÉES

D'UNE PART, UN
CONTINENT ENTOURÉ
DE REMPART,
D'AUTRE PART, UN
MONDE ENTIER EN
RETARD
SUR LA CRISE
MIGRATOIRE, PEU
D'ESPOIR
XÉNOPHOBIE: MIROIR
DE L'ÂME, MÉPRIS
POUR LA VIE

D'UNE PART,
PESSIMISME DE LA
RAISON,
DE L'AUTRE, OPTIMISME
DE LA VOLONTÉ
D'UN CÔTÉ, VOLONTÉ
D'HOSPITALITÉ
DE L'AUTRE, DE
COMBATTRE LES
INÉGALITÉS

CVL : CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Le Conseil de la Vie Lycéenne (CVL) du lycée Guist'hau organise un concours d'éloquence le vendredi 21 mars. Ce jour-là, plusieurs élèves prendront la parole pour défendre leur point de vue sur une question qui fait débat : « L'argent fait-il le bonheur ? »

Un défi pour les lycéens :

Les participants devront convaincre le jury et le public grâce à un discours bien construit et une prise de parole maîtrisée. Ils auront un temps limité pour défendre leur idée et montrer leur talent en argumentation. Le jury, composé de professeurs et de spécialistes de l'éloquence, désignera le meilleur orateur à la fin de la soirée.



Un sujet qui fait réfléchir

L'argent permet-il vraiment d'être heureux ou est-il un piège qui éloigne des vraies valeurs ? Peut-on se contenter de peu pour être épanoui ? Les candidats devront répondre à ces questions en s'appuyant sur des exemples concrets et des références historiques, philosophiques ou économiques.

Un événement à ne pas manquer

Que vous soyez passionné de débats ou simplement curieux, ce concours promet des discours intéressants et des échanges enrichissants. Rendez-vous vendredi 21 mars au lycée Guist'hau pour découvrir qui remportera le titre de meilleur orateur !

Pour suivre toutes les infos du CVL et ne rien manquer de l'événement, abonnez-vous à @cvl_guisthau sur Instagram !

Auxane DRUELLE

Rédacteur en chef : Titouan PIROT

Rédactrice en cheffe adjointe : Shadey CROSS

Référente projet : Rokhaya NDIAYE

Directeur de publication : Achille CONTE BERTHOME

Maquettistes : Shadey CROSS et Titouan PIROT

Chargées de communication : Jasmine EL MALIKI, Louise FERREY et Carmen NIGET

Rédacteurs :

Shadey CROSS, Salomé DEBIES, Gabrielle THOUAN, Juliette BLOUET, Jasmine EL MALIKI, Zoé LUNIAUD, Auxane DRUELLE, Cyann ROBERT, Mayliss NORA M, Abigaël LE THIMONNIER, Arzel LEBLANC et Titouan PIROT

Nombre de tirage :

200

Date de parution :

06/03/2025

Vous aimeriez participer ?

Vous avez des idées ?

Contactez nous !

@leptitgaby_guisthau

contact@leptitgaby.fr

