

LE P'TIT GABY

*Le journal du lycée Gabriel Guist'hau
Par les lycéens, pour les lycéens*



LE P'TIT GABY SE NUMÉRISE

Le journal papier, c'est bien... mais une version numérique, c'est encore mieux, non ? Aujourd'hui, le P'tit Gaby dévoile son site web : leptitgaby.fr !

→ Page 16

DOSSIER : FAST FASHION

Shein, Temu, Amazon... On les connaît tous, et beaucoup d'entre nous les utilisent régulièrement. Pas chères et rapides, mais quel est le véritable coût de ces plateformes ? Nous avons mené l'enquête. (3/3) → Page 09

LYCÉE : "FIL GOOD"

Le projet "fil good" est une initiative importante au lycée. Son objectif : aider et accompagner les élèves rencontrant des difficultés pendant l'année. Peu importe le niveau, tous se retrouvent. Pour conclure cette année, ils ont eu le droit à une journée exceptionnelle ! → Page 10



© ELLIOTT CORBARD LE DÉAUT/ @PICSBYELLIOTT



© ELLIOTT CORBARD LE DÉAUT/ @PICSBYELLIOTT

DANS CE NUMÉRO

**ELLIOTT, UN LYCÉEN
DE GUISTH'AU, AUX
PHOTOS ENGAGÉES**

**AFFAIRE DEPARDIEU :
« SILENCE, ON
TOURNE... » LE CINÉMA
FACE À SES MONSTRES**

**LYCÉE : RETOUR SUR LE
PROCÈS FICTIF SUR
L'ENVIRONNEMENT.**

**CHATGPT AU LYCÉE :
VOUS EN PENSEZ
QUOI ?**

ET PLEIN D'AUTRES CHOSES !

SOMMAIRE

LE P'TIT GABY



01

PHOTOGRAPHIE

Les photos qui font l'actu — 03

Elliott, photographe engagé — 04

02

ACTUALITÉS

Le Cinéma face à ses monstres — 06

Le mois de l'Europe — 08

03

DIVERS

Opération Fil Good — 09

Dossier : Fast Fashion (3/3) — 10

ChatGPT & lycéens — 11

Procès fictif sur l'environnement — 12

04

CULTURE

Cut ! — 13

Le Marque-Page — 14

Poétisons-nous ! — 15

05

LE P'TIT GABY

Le P'tit Gaby se numérise — 16



NE PAS JETER SUR
LA VOIE PUBLIQUE

LES PHOTOS QUI FONT L'ACTU



© MAHMOUD ISSA / REUTERS

L'ENFER À GAZA

Des Palestiniens attendant de recevoir de la nourriture préparée par une cuisine caritative, à Jabaliya, dans le nord de la bande de Gaza, mercredi 14 mai 2025. Israël ne semble pas vouloir s'arrêter, les Palestiniens vivent l'enfer, les gouvernements européens restent silencieux... Et si c'était à nous de réagir ?

MACRON : 3H DE DIRECT

Durant près de 3h, Emmanuel Macron a répondu aux questions de Gilles Bouleau sur le plateau de TF1. Il a annoncé de nouvelles sanctions contre la Russie, déclaré que ce que fait Israël à Gaza est une "honte". Il s'est aussi dit favorable à une interdiction des réseaux sociaux pour les moins de 15 ans. Il a refusé de répondre à une question sur sa potentielle candidature en 2032.



© LUDOVIC MARIN / AFP



© Capture d'écran France 2

CANNES 2025 : POLITIQUE ++

Durant une soirée d'ouverture très politique, Robert De Niro a qualifié Trump "d'inculte", Juliette Binoche, présidente du jury a déclaré que Depardieu a été "désacralisé". Elle a ajouté, en parlant de la photojournaliste palestinienne Fatima Hassouna : "Elle aurait dû être parmi nous ce soir".

Titouan PIROT

LE P'TIT GABY #08

Rédacteur en chef : Titouan PIROT

Rédactrice en cheffe adjointe : Shadey CROSS

Référente projet : Rokhaya NDIAYE

Directeur de publication : Achille CONTE BERTHOME

Maquettistes : Shadey CROSS et Titouan PIROT

Chargées de communication : Jasmine EL MALIKI,
Louise FERREY et Carmen NIGET

Rédacteurs :

Shadey CROSS, Salomé DEBIES, Gabrielle THOUAN,
Juliette BLOUET, Jasmine EL MALIKI, Zoé LUNIAUD,
Auxane DRUELLE, Cyann ROBERT, Mayliss NORA M,
Abigaël LE THIMONNIER, Arzel LEBLANC et Titouan PIROT

Nombre de tirage :

200

Date de parution :

19/05/2025

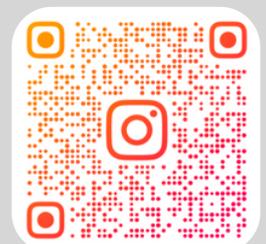
Vous aimeriez participer ?

Vous avez des idées ?

Contactez nous !

📧 @leptitgaby_guisthau

✉ contact@leptitgaby.fr



ELLIOTT, PHOTOGRAPHE AUX CLICHÉS ENGAGÉS

Elliott est lycéen en terminale à Guist'hau, sur Instagram (@picsbyelliott) il publie ses clichés engagés. Il nous a envoyé quelques une de ses meilleures photographies !



Une manifestation le 5 décembre 2024 pour protester contre les coupures budgétaires imposées par Christelle Morançais sur la culture, l'égalité femmes hommes, le sport etc.



Une personne âgée devant un tag "Solidarité avec Urgence Palestine" et un scooter avec une barrière de policier lors de la manifestation du 1er mai 2025. Ce jour est férié pour fêter les droits des travailleurs.

ELLIOTT, PHOTOGRAPHE AUX CLICHÉS ENGAGÉS

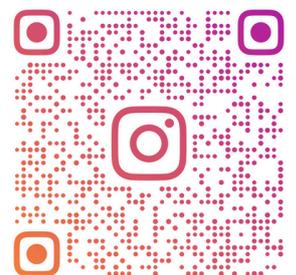


Manifestation du 7 juillet 2024 pour fêter la victoire du Nouveau Front Populaire. Il y'a eu des affrontements entre manifestants et policiers, l'un d'entre eux a été blessé.



Manifestation le 10 juin 2025 pour diverses revendications notamment la lutte contre le parti d'extrême droite le Rassemblement National, créé par des nazis et des collaborateurs.

Merci à Elliott pour toutes ces photographies ! N'hésitez pas à le suivre sur Instagram [@picsbyelliott](https://www.instagram.com/picsbyelliott).



PICSBYELLIOTT

« SILENCE, ON TOURNE... » LE CINÉMA FACE À SES MONSTRES



© DIMITAR DILKOFF / AFP

Depardieu pendant son procès en mars 2025

UN CAS "À PART" ?

Et si ce n'était qu'un cas, une exception, sauf que non, comme on a pu le découvrir avec le #MeToo, ces drames sont bien plus courant

Harvey Weinstein, producteur tout-puissant d'Hollywood, a été condamné pour viol en 2020. Mais il aura fallu des dizaines de témoignages, relayés par des médias internationaux, pour que la justice se saisisse de l'affaire. Et Polanski ? Toujours acclamé dans les festivals malgré une condamnation pour viol sur mineure en 1977.



© LOIC VENANCE / AFP

Polanski en 2019 au festival de Cannes

QUAND LE CINÉMA PROTÈGE SES MONSTRES

Gérard Depardieu, monstre sacré du cinéma français, a été condamné pour des agressions sexuelles, après des années de polémiques. Ce n'est pas un cas isolé. Harvey Weinstein, Roman Polanski, Kevin Spacey... Le septième art a trop souvent fermé les yeux sur l'inacceptable. Pourquoi ce monde si prompt à dénoncer les injustices à l'écran est-il si lent à les affronter hors caméra ?

« ON NE JUGE PAS UN ARTISTE, ON JUGE UNE ŒUVRE. »

Combien de fois a-t-on entendu cette phrase ? Elle résonne comme un réflexe de protection, presque sacré, autour de ceux qui ont marqué notre imaginaire. Gérard Depardieu, c'est Cyrano, Jean Valjean, Obélix. Il incarne une France du cinéma, populaire, excessive, "authentique". Mais derrière le génie, des témoignages glaçants s'accumulent. Trente femmes ont récemment pris la parole dans une enquête de Mediapart (février 2024), dénonçant des agressions sexuelles ou des comportements déplacés. Certaines remontent aux années 1980, d'autres sont bien plus récentes. Peut-on encore séparer l'homme de l'artiste ? C'est la question qui divise. Peut-on apprécier un film sans cautionner la personne qui l'a réalisé ou incarné ? Faut-il interdire la diffusion de leurs œuvres ? La censure est-elle une solution, ou un piège ? Il n'y a pas de réponse unique ou parfaite, mais un impératif : écouter les victimes, et refuser de les faire taire au nom de l'art.

ET MAINTENANT ?

L'acteur n'était pas présent pour le verdict, il était en tournage pour un prochain film. Cette énième affaire ne suffit donc toujours pas à changer les choses, mais à défaut, elle a mis en lumière cette triste vérité du 7e art. Le cinéma, c'est aussi une industrie de rêves. Il est temps qu'elle cesse de produire des cauchemars.

Titouan PIROT

LE MOIS DE L'EUROPE 2025 : UNE CÉLÉBRATION DE L'UNITÉ ET DE LA DIVERSITÉ EUROPÉENNE

Chaque année, le mois de mai est l'occasion pour la France de célébrer l'Europe à travers une multitude d'événements culturels, éducatifs et festifs. En 2025, plus de 640 manifestations sont organisées dans tout le pays, mettant en lumière les valeurs, les cultures et les projets européens qui façonnent notre quotidien. .

UNE INITIATIVE NATIONALE POUR RAPPROCHER L'EUROPE DES CITOYENS

Le Joli Mois de l'Europe, lancé en 2010, vise à sensibiliser les citoyens à l'importance de l'Union européenne et à son impact sur les territoires. Coordonné par l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT), cet événement s'étend sur tout le mois de mai, autour de la Journée de l'Europe du 9 mai, qui commémore la déclaration de Robert Schuman, acte fondateur de l'Union européenne.



Partout en France, des activités sont proposées pour célébrer l'Europe sous toutes ses facettes :

Villages européens : stands d'information, dégustations culinaires, animations culturelles.



Conférences et débats : échanges sur les enjeux européens actuels.



Expositions et projections : mise en valeur de projets soutenus par l'Union européenne.



Ateliers pédagogiques : sensibilisation des jeunes aux valeurs européennes.



Balades et visites : découverte des réalisations financées par l'Europe dans les territoires.



LE MOIS DE L'EUROPE 2025 : UNE CÉLÉBRATION DE L'UNITÉ ET DE LA DIVERSITÉ EUROPÉENNE

FOCUS SUR NANTES : UNE VILLE AUX COULEURS DE L'EUROPE

À Nantes, la Maison de l'Europe organise du 15 au 17 mai une série d'événements pour célébrer l'Europe :

Concert EYOU avec Francis Lung : l'artiste britannique, résident nantais, propose un concert intimiste.

Balades à vélo : parcours de 18 km pour découvrir des lieux financés par l'Union européenne.

Soirée festive espagnole "VAM!" : quiz musical, café-langue et initiation au flamenco.



Parler de l'Europe aujourd'hui est essentiel, car cela nous aide à mieux comprendre notre place dans le monde, à défendre la paix et les valeurs comme la démocratie et la solidarité. L'Europe nous offre aussi de nombreuses opportunités, notamment pour les jeunes (comme Erasmus+), et elle joue un rôle important face aux grands défis mondiaux (écologie, crises, guerre). Enfin, en parler, c'est aussi encourager chacun à participer activement à l'avenir du continent.

Le Joli Mois de l'Europe 2025 est une occasion unique de célébrer la richesse et la diversité de l'Europe, tout en renforçant le lien entre les citoyens et les institutions européennes. À travers une multitude d'événements, cette initiative met en lumière les réalisations de l'Union européenne et son impact positif sur nos vies quotidiennes.

SORTIE FIL GOOD

Un soutien pour les élèves en difficulté

Abigaël Le Thimonnier

FIL GOOD :

Qu'est ce que c'est ?

Fil Good est un atelier qui a pour objectif d'aider les élèves en décrochage scolaire tout au long de l'année, en leur offrant un espace de discussion et d'écoute. Ici, tous les niveaux sont mélangés : que vous soyez en seconde, en première ou en terminale, Fil Good vous ouvre ses portes.

Pour cela, diverses activités sont proposées, permettant aux élèves d'acquérir les ressources nécessaires pour avancer sereinement.

Fil Good est encadré par Mme Delahaye, infirmière scolaire, Périg, assistant d'éducation, et Isabelle, conseillère pour les établissements, en charge de la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire (MLDS).

Le mardi 13 mai 2025, les élèves participant à l'atelier Fil Good ont eu l'opportunité de partir au Moutier le temps d'une journée. Pour clôturer l'année passée ensemble, l'équipe de Fil Good est partie à 11h15 vers sa destination finale. Une fois arrivés, ils ont pique-niqué, savouré des glaces, acheté des souvenirs et exploré les alentours. Ils ont également participé à diverses activités de développement des compétences psychosociales (CPS) dont certaines visaient à mettre en évidence l'effet de groupe et l'influence qu'il peut avoir sur nos décisions. Une autre avait pour objectif de favoriser la communication et la cohésion.

Avant de partir, ils ont fait une petite halte au bord de l'eau, ce qui leur a permis de profiter du soleil et de ramasser quelques coquillages.

Durant le retour, on pouvait entendre les rires. Certains étaient épuisés par cette journée bien remplie, et le train leur a offert un moment de repos bien mérité.



DOSSIER : FAST FASHION 3/3

Du style sans te ruiner ni polluer ?

On a parlé des dessous pas très jolis de la fast fashion...Maintenant, place aux solutions ! Si tu aimes la mode mais que tu veux consommer autrement, pense aux **vide-greniers**. C'est pas cher, écolo, social et ça respecte les droits humains. Le P'tit Gaby t'a donc préparé une liste de tous les vide-greniers qui auront lieu entre fin mai et début juin 2025 dans un rayon de 3 km autour du lycée !

Dimanche 25 mai

- Place Viarme.....1 km
- Rue de la Ville en Bois.....1 km
- Rue des Carmélites.....1, 5 km
- École de Diwan, place Zola.....2 km
- CSC Laetitia, 49 rue Chanoine Larose.....2,5 km
- Avenue des Grollles.....3 km

Dimanche 01 juin

- Rue Léon Jamin.....1 km
- Zola, Bd de l'Égalité.....2 km

ORGANISÉ PAR L'ALF 44

VIDE GRENIER

DIMANCHE 25 MAI 2025
PLACE VIARME - NANTES

Buvette et Restauration
Sur Place !!!
92 Emplacements

de 9 h à 18 h
Ouverture exposants à 7 h 45
Réservé aux Particuliers

Informations :
Emplacement : 3x2m/10€
Véhicule interdit sur la Place
* Paiement à la réservation
Parking à Proximité

Inscriptions :
07 83 43 94 08
vide-greniers@alf44.com
Vide-Greniers.org

Venez nombreux et nombreuses !!!

LAETITIA NANTES
CENTRE SPORTIF & CULTUREL

DIMANCHE 25 MAI 2025
8h - 17h

Vide Grenier!

Réservé aux Particuliers
Ouverture exposants à 6h

ORGANISÉ PAR LE CSC LAETITIA

Inscriptions & infos :

Emplacement : 3m linéaire / Couvert en intérieur / Restauration et Buvette.
* Paiement à la réservation.

Vide-Greniers
49 rue Chanoine Larose
44100 NANTES

Avec des outils comme *vide-greniers.org*, vous pouvez trouver les prochains événements, les plus proches de chez vous ! Vous pouvez aussi utiliser des applications comme *Leboncoin* ou *Vinted*, ou encore vous déplacer en friperie pour acheter vos prochains vêtements, au top de la mode !

CHATGPT, QUELLE PLACE DANS LA VIE D'UN(E) LYCÉEN(NE) ?

DEPUIS SON LANCEMENT, CHATGPT EST DEvenu UN Outil QUE DE NOMBREUX LYCÉENS JUGENT INDISPENSABLE. CAPABLE DE RÉDIGER DES DISSERTATIONS, RÉSUMER DES LIVRES OU PROPOSER DES PLANS POUR UNE PRÉSENTATION, C'EST VRAI QU'IL OFFRE UNE AIDE PRÉCIEUSE. DES ÉLÈVES DU LYCÉE NOUS DONNENT LEUR AVIS ET NOUS EXPLIQUENT COMMENT ILS S'EN SERVENT DANS LEUR TRAVAIL SCOLAIRE ! RIEN QU'UN OUTIL ?

Les élèves ont toujours trouvé des moyens de s'aider en ligne pour leurs devoirs depuis l'arrivée d'Internet, cependant, avec l'IA, la tentation de copier-coller des réponses est plus forte.



RISQUE DE DÉMOTIVATION

À l'adolescence notre cerveau est particulièrement sensible aux récompenses immédiates. Si ChatGPT permet d'obtenir rapidement une bonne note, il peut aussi diminuer notre motivation à fournir un effort personnel car nous savons que ce bon résultat n'est pas celui de notre propre réflexion.

“Mon avis est partagé... ça nous aide dans nos devoirs quand on a pas compris mais il faut pas que l'IA fasse tout à notre place, parce que sinon on apprend rien. Il faut l'utiliser avec modération (en plus ça consomme beaucoup d'eau!).”

-élève de seconde

“Je l'utilise pour les maths quand je ne comprends pas un exercice, il me répond en détaillant les calculs, mais pour les matières littéraires je n'aime pas ça... ce n'est pas moi, ça m'embête de recopier des phrases aussi artificielles donc je préfère rédiger avec mes mots.”

-élève de terminale

“Oui, je culpabilise un peu... je ne peux pas être fière de moi en relisant un texte entièrement écrit grâce à l'IA. Mais je ne le fais quasiment jamais, souvent ça me sert de base et après je reformule à ma manière.”

-élève de terminale

UNE OPPORTUNITÉ POUR L'ÉDUCATION ?

Plutôt que d'ignorer totalement ChatGPT, pourquoi ne pas en faire un atout ? Nous pouvons l'utiliser de manière réfléchie et nous axer davantage sur d'autres compétences humaines essentielles. Par exemple, après avoir utilisé l'IA pour préparer un exposé, nous pourrions discuter et débattre du sujet en classe et développer ainsi des compétences en communication ou en esprit critique.

“On pose une question à ChatGPT, on est obligé de réfléchir à ce qu'on recherche puis de le formuler avec nos mots, c'est toujours mieux que de ne rien faire du tout”

-élève de seconde

“Quand j'utilise l'IA pour un devoir, j'ai un peu l'impression de faire grossir son cerveau et de laisser le mien prendre la poussière.”

-élève de seconde

“Mes professeurs nous ont conseillés de l'utiliser pour construire le plan de notre présentation du grand oral !”

-élève de terminale

MERCI BEAUCOUP À TOUS CES ÉLÈVES POUR AVOIR PARTAGÉ LEUR AVIS ET LEUR EXPÉRIENCE ! EN CONCLUSION, CHATGPT PEUT NOUS ÊTRE D'UNE GRANDE UTILITÉ... À CONDITION D'AVOIR UN CERTAIN REcul ET D'ÊTRE TRÈS PRUDENT AVEC LES INFORMATIONS QU'ON LUI LIVRE. SI ON LE LAISSE PENSER À NOTRE PLACE ÇA N'A AUCUN INTÉRÊT SUR LE LONG TERME, MAIS UTILISÉ AVEC INTELLIGENCE, IL PEUT NOUS AMENER À APPRENDRE AUTREMENT.

LYCÉE : UN PROCÈS FICTIF SUR L'ENVIRONNEMENT

À QUELQUES MOIS DE LA FIN DU LYCÉE, MONSIEUR SONNET, PROFESSEUR DE SES, A SOUHAITÉ FAIRE UNE EXPÉRIENCE PROFESSIONNALISANTE AVEC UNE CLASSE DE TERMINALE SPÉCIALITÉ SES DE GUIST'HAU. NOUS AVONS EU LA CHANCE DE PARTICIPER À UN PROCÈS FICTIF. DEUX SUJETS IMPORTANTS ET D'ACTUALITÉ ONT ÉTÉ TRAITÉS : L'UN À PROPOS DE LA TEMPÊTE CHIDO À MAYOTTE EN DÉCEMBRE DERNIER, ET L'AUTRE SUR L'UTILISATION DES NITRITES DANS LES VIANDES INDUSTRIELLES, AVEC L'EXEMPLE DE L'APPLICATION YUKA.



© BÉDANA NAHARRO / 20 MINUTES

Procès "fictif" animé par des lycéens de Guist'hau à la faculté de Nantes

PROCÈS CLIMATIQUE

Pour ce faire, des chercheurs du CNRS nous ont aidés à trouver des arguments, adopter une bonne posture et intégrer un vocabulaire judiciaire adapté. Après plusieurs séances, les élèves ont réussi à finaliser leurs arguments.

C'est alors le 6 mai 2025 que nous nous sommes retrouvés à la faculté de droit de Nantes : une classe entière, un photographe, une dessinatrice, des spectateurs. Nous avons tous un rôle : les juges, tous vêtus de leur toge ; les requérants, venus témoigner pour rendre justice ; et les défenseurs, prêts à argumenter. Comme de « vrais » professionnels, les juges attribuaient la parole aux différents acteurs. Nous passions un par un au pupitre afin de défendre notre position. Tout comme un véritable procès, nous avons eu la chance d'avoir une dessinatrice judiciaire et un photographe.

Nous avons pu interroger quelques élèves ayant participé à ce procès pour recueillir leurs impressions :

« C'était super intéressant. Nous avons appris plein de choses, notamment sur le droit, et mieux compris les enjeux actuels. » – Paloma, élève de T7

« J'ai adoré être dans la peau d'une juge. C'était vraiment enrichissant et motivant. Je pense que ce sera un point positif sur Parcoursup. » – Valentine, élève de T8

Merci à Monsieur Sonnet de nous avoir permis de réaliser ce projet, vraiment intéressant et motivant. Merci également aux chercheurs du CNRS pour leur précieuse aide.

Juliette Blouet

cut



Bienvenue dans CUT, la rubrique cinéma du P'tit Gaby. Retrouvez une nouvelle critique à chaque numéro. Nos notes vont de 1 à 5, et vous pouvez nous soumettre vos idées, avis divergents ou même critiques à l'adresse suivante : cut@leptitgaby.fr

怪物



怪物 (2023). © Toho Co., Ltd. & Fuji Television Network, Inc.



Monster (怪物 de son titre original) est un film japonais du réalisateur Hirokazu Kore-eda. Il a été présenté à la 76e édition du Festival de Cannes (en 2023), où il reçoit le prix du scénario et la Queer Palm.

Le long métrage se tient dans une province japonaise, où un enfant commence à agir étrangement. L'histoire du petit garçon, Minato, est racontée à travers le regard de sa mère, de son professeur, et enfin du sien. Ce film était très intéressant, que ce soit d'un point de vue esthétique ou au niveau de l'histoire. Nous le recommandons à celle·ux en recherche d'un film *coming of age* et psychologique.

19 MAI 2025



LE MARQUE PAGE

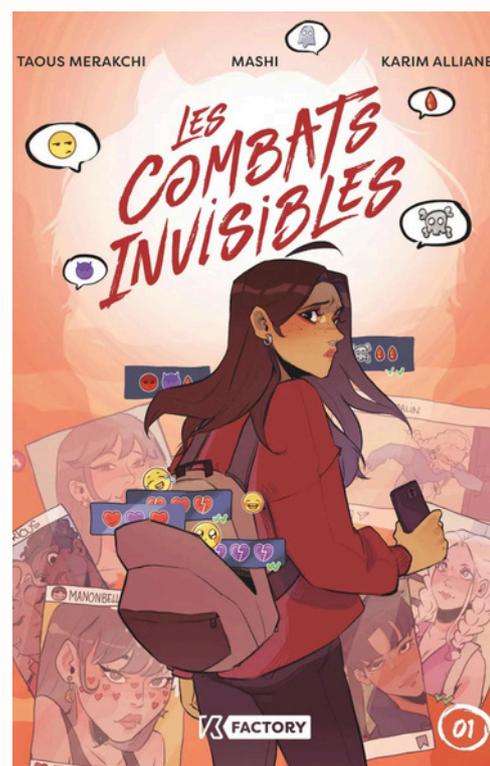
GABRIELLE THOUAN

Pour ce 6e numéro du *Marque Page*, la rubrique littéraire du P'tit Gaby, nous vous proposons de changer un peu de registre. Place aujourd'hui à la bande dessinée et Webtoon ! On espère que cela vous plaira.

Les combats invisibles

Les Combats Invisibles est une série de Webtoon adaptée en 4 bandes dessinées, écrite et dessinée par Taous Merakchi, Mashi et Karim Alliane en 2023, avec le parrainage de la chanteuse Lou (tome 1) et de @Val_Vitti (tome 2), qui interviennent plusieurs fois dans l'histoire. Derrière des couleurs vives et un traitement graphique dynamique se cache un récit lourd de sens. Le sexisme, la discrimination et le harcèlement en sont le point central. On y suit, dans le premier volume, Océane, une collégienne gentille et agréable, qui se voit très rapidement confrontée au jugement d'un groupe de garçons autoproclamés "*Les Cavaliers de l'Apocalypse*".

Dans ce groupe physique et virtuel, ils se partagent des *nudes* et des commentaires déplacés envers les personnes qu'ils trouvent attirantes ou non. Océane, aidée par une amie, parvient à s'en protéger. Un jour, ils s'en prennent à Léa, une fille au quotidien très difficile, qui croit à tort recevoir le soutien de l'un d'eux, pourtant mal intentionné. C'est lorsque des photos intimes d'elle sont publiquement affichées qu'elle perd toute foi en la vie, la poussant à mettre fin à ses jours. S'ensuit une rébellion contre les Cavaliers, qui seront tour à tour humiliés, frappés et exclus de l'établissement. Les deux tomes parus racontent le point de vue d'Océane, puis de Gabriel, l'un des harceleurs, qui, au fond, appréciait beaucoup Léa. Dans ces œuvres, on ressent toute l'importance et l'influence qu'un groupe peut avoir sur nous. Elles rappellent également l'apparition d'une forme de violence trop bien connue de notre génération : le cyberharcèlement, dont la prise en charge peut être difficile, ainsi que la nécessité de respecter le droit à l'image, car on ne sait pas dans quelles mains elle peut tomber. J'espère que ce résumé vous donnera envie de lire ces BD (sur Webtoon ou en physique) !



19 MAI 2025

POÉTISONS-NOUS

ARZEL LEBLANC

Pour cette 3^e édition de la rubrique *Poétisons-nous*, nous vous proposons deux nouveaux textes, écrits par Arzel LEBLANC. Qu'en pensez-vous ? Vous avez des sujets à nous proposer ? Contactez-nous à l'adresse suivante : poesie@leptitgaby.fr

UN MATIN DE SAINT VALENTIN

J'AIME LE MATIN
COMME ON AIME UN LOINTAIN REFRAIN
L'AIR DE GIVRE
QUI TOMBE SUR LA VILLE ENDORMIE
ET SUR UN INSOMNIAQUE INDÉCIS

VITE, UN CADEAU CHIC!
CUEILLIR DE L'EAU DE ROSE
POUR CETTE JOURNÉE UNIQUE
OÙ LES AMANTS PRENNENT LA POSE

MUSIQUE

TENTATION PROLONGÉE ENTRE SON ET RYTHME,
MÉLODIE DES ORIGINES,
HYMNE DE LA TRIBU, DE LA FOULE EN DÉLIRE,
TENTATION EXACERBÉE ENTRE DANSE ET TRANSE,
PROCURE LARMES DE PLAISIRS ET RIRES,
ELLE POSSÈDE
NOTRE CORPS, NOTRE ÂME, NOTRE CLAIRVOYANCE
PAR LE DOIGTÉ INSPIRÉ DE L'AÈDE
TELS SONT LES POUVOIRS DE CET ART
QUI PRIS LES JOURS DE MOZART
ET MA NUIT AU BAR

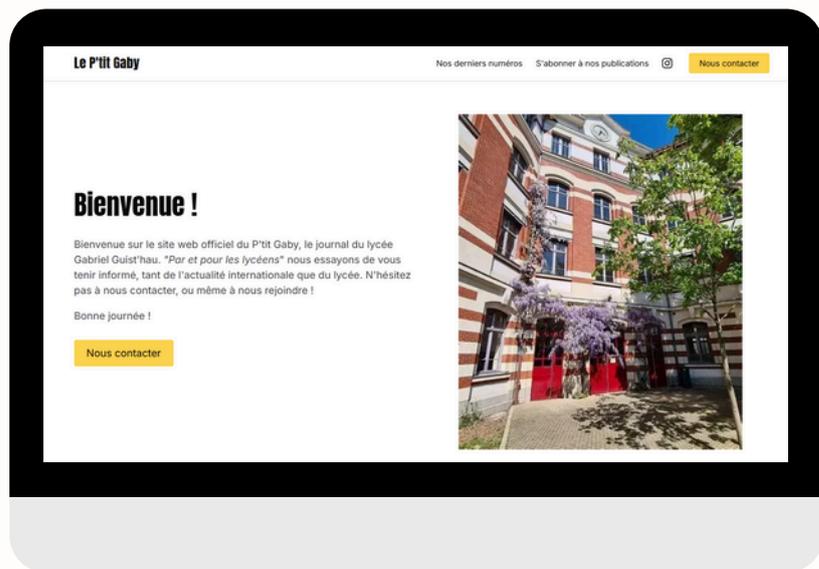
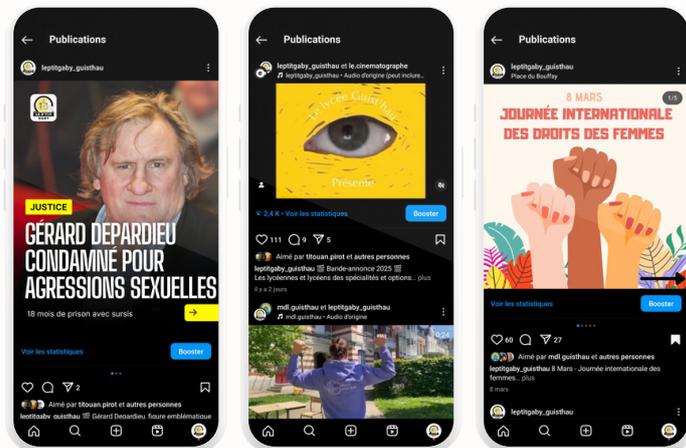
LE P'TIT GABY SE NUMÉRISE

Le journal papier, c'est bien... mais une **version numérique**, c'est encore mieux, non ? Aujourd'hui, le P'tit Gaby dévoile son site web : **leptitgaby.fr** !

Le but ? Vous offrir **un accès numérique** à toutes nos publications, actuelles comme passées. Les trois dernières éditions du P'tit Gaby sont d'ores et déjà disponibles en quelques clics.

Et ce n'est pas tout : **vous pouvez désormais recevoir directement le P'tit Gaby dans votre boîte mail**. Il vous suffit d'inscrire votre adresse sur notre site. C'est plus pratique pour vous, et cela nous permet de réduire nos impressions, dans **une démarche de sobriété et d'écologie**.

Vous pouvez aussi nous suivre sur Instagram, **@leptitgaby_guisthau** où nous publions fréquemment des actus, en lien (ou non) avec le lycée.



@leptitgaby_guisthau

leptitgaby.fr



LE P'TIT GABY #08

Rédacteur en chef : Titouan PIROT
Rédactrice en cheffe adjointe : Shadey CROSS
Référente projet : Rokhaya NDIAYE
Directeur de publication : Achille CONTE BERTHOME
Maquettistes : Shadey CROSS et Titouan PIROT
Chargées de communication : Jasmine EL MALIKI, Louise FERREY et Carmen NIGET
Rédacteurs : Shadey CROSS, Salomé DEBIES, Gabrielle THOUAN, Juliette BLOUET, Jasmine EL MALIKI, Zoé LUNIAUD, Auxane DRUELLE, Cyann ROBERT, Mayliss NORA M, Abigaël LE THIMONNIER, Arzel LEBLANC et Titouan PIROT

Nombre de tirage : 200
Date de parution : 19/05/2025

Vous aimeriez participer ?
 Vous avez des idées ?
 Contactez nous !

📷 @leptitgaby_guisthau
 ✉ contact@leptitgaby.fr

