

LE P'TIT GABY

*Le journal du lycée Gabriel Guist'hau
Par les lycéens, pour les lycéens*



ÉDITION SPÉCIALE DE L'ÉTÉ

C'est la dernière édition de l'année scolaire 2024 - 2025 ! Le P'tit Gaby vous propose donc une édition spéciale, au goût de l'été. Au programme : fête du lycée, playlist de l'été et une série de portraits inspirants. Bon été à tous !

11 JUIN : FÊTE DU LYCÉE

Dans quelques jours aura lieu la fête du lycée ! Découvrez le programme et quelques informations sur cet évènement ! → Page 10

PLAYLIST DE L'ÉTÉ 🎵

L'équipe du P'tit Gaby vous propose sa playlist de l'été, composée des meilleurs titres qui vous feront vibrer pendant les vacances. → Page 08



© JEAN LOUIS FERNANDEZ



© LOUISE BROWAEYS

DANS CE NUMÉRO

PORTRAIT :
À 16 ANS, IL CRÉE SON
PROPRE SMARTPHONE

PORTRAIT :
MARION AUBERT, DE
GUIST'HAU À LA
SCÈNE DU THÉÂTRE

PORTRAIT :
LOUISE BROWAEYS,
ÉCRIVAIN ENGAGÉE

PORTRAIT :
MATHIS HAMMEL,
EXPERT NUMÉRIQUE

DERNIÈRE ÉDITION 2024 - 2025

SOMMAIRE

LE P'TIT GABY



01

CULTURE

Cut ! _____ 03

02

PORTRAITS

Marion Aubert, comédienne _____ 04

Louise Browaeys, écrivaine _____ 05

Mathis Hammel, startuper _____ 06

Gabriel et le projet Paxo _____ 07

03

DIVERS

La Playlist de l'été _____ 08

Fête du lycée _____ 10

05

LE P'TIT GABY

Bon été à tous ! _____ 12



NE PAS JETER SUR
LA VOIE PUBLIQUE

cut



Bienvenue dans CUT, la rubrique cinéma du P'tit Gaby. Retrouvez une nouvelle critique à chaque numéro.

PARIS IS • *burning*

1990, © Jennie Livingston



Paris is Burning est un film documentaire de 1990, tourné en 16mm. Il suit une subculture de la communauté LGBTQ+; la culture ballroom. Ce dernier s'est vu attribuer un très grand succès, et beaucoup de prix, avec entre autres le Grand prix du jury du documentaire au Festival de Sundance de 1991. Le documentaire permet ainsi de porter un regard intéressant sur l'histoire et l'évolution de l'intersection des luttes queers et raciales.

Pour voir la critique complète du P'tit Gaby, qui dresse les points forts et faibles du film, nous vous invitons à vous rendre sur notre site web.

Scannez ce QR Code pour découvrir la critique complète



Zoé LUNIAUD



Marion Aubert
Comédienne, dramaturge

MARION AUBERT : DE GUIST'HAU AU THÉÂTRE

Marion Aubert, c'est une trajectoire qui trace son fil depuis le lycée Guist'hau jusqu'aux scènes du théâtre. Autrice dramatique, comédienne et aujourd'hui coresponsable du département d'écriture à l'ENSATT (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre), elle incarne une figure centrale de l'écriture contemporaine pour le théâtre. Rencontre avec une femme pour qui le théâtre a été, très tôt, une évidence.

“Le théâtre c'était pour moi une révélation, j'ai fait une pièce au collège, et j'ai su que j'en ferai toute ma vie”

Le théâtre s'impose peu à peu comme un axe fort de son parcours : après un bac L, elle intègre l'ENSAD (École Nationale Supérieure d'Art Dramatique). C'est là qu'elle écrit sa première pièce. Une révélation.

De Guist'hau à l'ENSATT : une vocation née

“J'ai vu ma vie”, dit-elle simplement, évoquant ce moment où tout devient limpide, évident, urgent. L'écriture lui ouvre un monde : *“Les difficultés, ça n'existait plus pour moi. Ça m'a enlevé les peurs.”*

Quelques années après, elle co-fondera la compagnie *Tire pas la nappe*, qui perdure depuis trente ans. Si elle revendique une appartenance au théâtre public, celui qui dérange, qui interroge. Dans cet espace, la parole des femmes a longtemps été absente. Metteuses en scène, autrices, dramaturges furent d'abord des métiers d'hommes. Aujourd'hui coresponsable du département d'écriture de l'ENSATT, Marion Aubert transmet son expérience avec enthousiasme.

Elle ne nie pas les obstacles, notamment dans un contexte de réduction des subventions publiques, mais reste optimiste : *“Il faut y aller ! C'est hyper important de faire ce qu'on aime.”*

Elle insiste aussi sur la nécessité de préserver les options, les clubs, les lieux où naissent les vocations : *“C'est tout sauf mineur. Ce n'est pas pour rien que les dictatures s'attaquent à l'art.”*

Parmi ses œuvres marquantes, *Tumultes*, ou encore *Les Gaulois*, prochainement au Lieu Unique à Nantes.

Ses enfants n'ont pas suivi la voie artistique. *“Il faut laisser cette liberté”,* affirme-t-elle, tout en encourageant ceux qui ont la fibre à foncer. *“Si j'avais votre âge, je dirais : allez-y !”*

Pour aller plus loin...

Vous pouvez retrouver Marion Aubert et sa compagnie sur internet, tirepaslanappe.com. Un post Instagram retraçant son parcours est aussi disponible sur le compte Instagram du P'tit Gaby (@leptitgaby_guisthau).





Louise Browaeys
Ecrivaine

LOUISE BROWAEYS : ÉCRIVAIN ENGAGÉE

Écrivaine, podcasteuse, animatrice d'ateliers et mère de deux enfants, Louise Browaeys a construit sa vie autour de deux passions d'enfance : l'écriture et l'écologie. À travers ses livres et ses interventions, elle nous encourage à renouer avec le vivant, par des gestes simples et des réflexions sur nos modes de vie.

“L'écologie, c'est la science des liens. La littérature, c'est l'art des liens.”

Oui, il faudra changer nos habitudes. Mais pour Louise, ce changement ne doit pas être une démarche solitaire et culpabilisante. Il doit être collectif, joyeux et soutenu par des décisions politiques fortes.

Un parcours entre nature et narration

Louise a grandi entourée de livres, dans une famille sensible aux questions environnementales. De cette double culture est né un engagement unique : parler de la terre, de la santé, de l'alimentation, en mettant des mots sur nos émotions, nos contradictions et nos espoirs.

Aujourd'hui, elle écrit, anime un podcast, propose des ateliers et collabore avec des entreprises et des collectifs pour imaginer une autre manière de vivre, plus connectée au vivant et moins soumise à la logique du "toujours plus". Son dernier livre Comment détourner un banc de poissons est une "enquête sur un mouvement qui réconcilie l'économie et la nature".

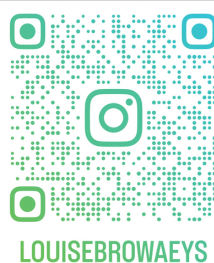
Elle croit en un *retour au vivant*, non pas dans une quête de perfection, mais dans la redécouverte d'un plaisir simple, dans la reconnexion à la nature, au collectif et à soi-même. C'est à la fois politique, poétique et profondément humain.

Pas besoin d'être expert ou parfait, nous rappelle Louise. L'engagement peut commencer dans une cuisine, un jardin, ou lors d'une discussion entre amis. "*L'engagement, ça peut commencer un jeudi soir, avec des bières, des copains et une discussion sur notre avenir*" dit-elle, nous invitant à voir la force dans les petits moments partagés.

Changer le monde commence peut-être par réapprendre à l'aimer...

Pour aller plus loin...

Vous pouvez retrouver Louise Browaeys sur Instagram (@louisebrowaeys). Un post retraçant son parcours est aussi disponible sur le compte Instagram du P'tit Gaby (@leptitgaby_guisthau). Pour en savoir plus, scannez les qr code ;)



MATHIS HAMMEL : EXPERT DU NUMÉRIQUE

Ingénieur de formation, Mathis Hammel navigue dans l'univers du numérique. Passionné depuis l'enfance, il s'intéresse autant à l'intelligence artificielle qu'à la cybersécurité, en passant par l'éthique et la politique de la tech. Il aime comprendre comment les systèmes fonctionnent, interroger leurs failles, et surtout, anticiper leurs conséquences sociales. Un profil hybride, entre savoir-faire technique et esprit critique. Il est aujourd'hui le CTO (directeur technique) et co-fondateur d'Agoratlas.

“Je suis un grand curieux, j'aime toucher à tout.”

Agoratlas est une startup qui a pour objectif de proposer des services d'analyse de très grands volumes de données, issus des réseaux sociaux.

“J'ai commencé à coder à 11 ans”

Mathis découvre très tôt le code, sans encadrement formel. Cet apprentissage précoce, en autodidacte, forge sa méthode : apprendre par soi-même, tester, chercher, bidouiller. Cette autonomie intellectuelle reste au cœur de sa démarche. Il aime vulgariser, partager ses découvertes, et surtout rester à jour dans un univers en perpétuelle évolution. Pour lui, la culture tech se construit dans la curiosité, pas dans les dogmes.

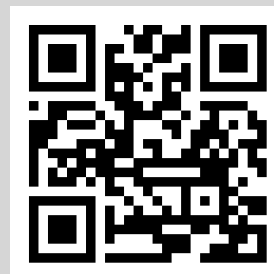
Il paraine aussi une école dans la cybersécurité et donne des cours sur l'intelligence artificielle. Selon lui, les enjeux de sécurité sont encore trop sous-estimés par le grand public comme par les institutions, malgré les risques réels. Il nous a donné quelques conseils, à retrouver sur notre compte Instagram.

En parallèle, Mathis s'inquiète des dérives de l'IA. Il évoque par exemple le cas du Studio Ghibli, dont les œuvres auraient été utilisées pour entraîner des modèles comme ChatGPT, sans consentement. Pour lui, ces technologies absorbent des pans entiers de la création humaine sans rendre justice à leurs auteurs. Il déplore aussi l'inaction des gouvernements face à ces mutations : *“Ils préfèrent favoriser les entreprises pour rester compétitifs, même si ça veut dire laisser faire ce genre de chose”*.

Il conclut : *“Si l'informatique vous intéresse, foncez ! C'est un domaine extrêmement attractif, qui rémunère bien [...] Évitez juste de vouloir trop vous spécialiser, restez ouvert d'esprit et curieux, c'est le plus important.”*

Pour aller plus loin...

Vous pouvez retrouver Mathis Hammel sur Bluesky (@mathishammel). Ainsi que sur son site web (mathishammel.com). Vous pouvez aussi retrouver son portrait ainsi que ses conseils de cybersécurité sur le compte Instagram du P'tit Gaby (@leptitgaby_guisthau)





Gabriel Rochet
Etudiant

GABRIEL ROCHET : À 16 ANS, IL CRÉE SON SMARTPHONE

À 13 ans, Gabriel Rochet jouait avec ses cousins quand l'un d'eux le met au défi de créer son propre smartphone. Une blague, certes. Mais elle a déclenché chez lui une obsession, une curiosité inextinguible. Cinq ans plus tard, ce projet farfelu est devenu le Paxophone, un téléphone fonctionnel, open source et communautaire, qui intrigue autant qu'il inspire.

“Le Paxophone, c’est la preuve qu’avec de la curiosité et de la détermination, on peut tout apprendre par soi-même.”

Quand il commence, Gabriel n’a rien. Ni compétences avancées, ni matériel, ni plan. Juste une idée en tête, et une envie dévorante d’apprendre.

Un téléphone pas comme les autres

Il passe des heures à fouiller les forums, à commander des composants, à bricoler, tester, rater. “Au bout d’un an, j’ai réussi à allumer l’écran. C’est là que je me suis dit : faut vraiment que je continue”.

Les quatre premières versions du Paxophone, il les développe entièrement seul. Puis le projet attire l’attention. Le Paxophone permet de téléphoner, envoyer des SMS, et inclut déjà quelques utilitaires (alarme, calculatrice, jeux rétro comme Snake ou Démineur). Mais le projet ne s’arrête pas là. L’objectif : en faire une plateforme ouverte, avec un store d’applications et des possibilités d’extension. Le tout en dehors des logiques commerciales.

“À chaque étape, je pensais que c’était la dernière. Et puis la communauté s’est formée. Il n’y a pas vraiment de fin, ni de feuille de route précise. Ce n’est pas un business, c’est un terrain de jeu”. Gabriel a lancé un kickstarter pour son projet, ce qui lui a rapporté plus de 10.000€ pour son projet, en vendant une centaine d’exemplaires. Aujourd’hui étudiant à l’Effrei, Gabriel jongle entre ses études et ce projet. Le projet Paxophone “tant qu’il y a des gens que ça intéresse, c’est un projet communautaire”. Il considère ce projet comme extrêmement formateur pour lui, et ajoute : *“Faut oser se lancer, être curieux, aller toujours plus loin. Et surtout : rester motivé.”*

Pour aller plus loin...

Vous pouvez retrouver Gabriel Rochet sur Instagram (@gabriel_rochet_paxo). Ainsi que sur son site web (paxo.fr). Vous pouvez aussi retrouver son portrait sur le compte Instagram du P’tit Gaby (@leptitgaby_guisthau). Pour en savoir plus, scannez les qr code ;)



LA PLAYLIST DE L'ÉTÉ

MAYLIS M'BADINGA & ABIGAËL LE THIMONNIER

L'été est là, et quoi de mieux que de bonnes vibes musicales pour accompagner les longues soirées et les moments de détente au soleil ? Notre sélection spéciale regroupe des morceaux variés, entre nouveautés et classiques incontournables, pour te faire vibrer tout au long de la saison.

Pop :



Mood
Keblack



Training Season
Dua Lipa



Pay !
Theodora



Totopika
Vacra



Dancing Queen
ABBA



Von Dutch
Charli XCX



Dolce Camara
Booba ft. SDM



Monaco
Guy2Bezbar

03 juin 2025

LA PLAYLIST DE L'ÉTÉ

DIVERS #9

MAYLIS M'BADINGA & ABIGAËL LE THIMONNIER

Latina :



Bambam
Camila Cabello



DtMF
Bad Bunny



Gata Only
FloyyMenor



Yo voy
Zion & Lennox



Alpha Damso



Laho
Shallipopi

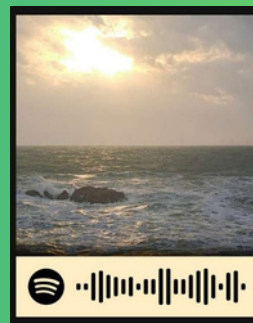


ART
Tyla



Commas
Ayra Starr

Prête à découvrir ta nouvelle bande-son estivale ? Scan le QR Code pour écouter la playlist complète sur Spotify et profiter d'un été rythmé et ensoleillé !



11 JUIN : FÊTE DU LYCÉE

Dernière ligne droite : une semaine de fête et de souvenirs au lycée Guist'hau

À l'approche des adieux aux couloirs du lycée, la MDL et toute l'équipe éducative ont mis les petits plats dans les grands pour vous offrir une fin d'année inoubliable. Du mercredi 4 au vendredi 6 juin, une semaine à thèmes pour les terminales viendra animer les derniers jours de cours, suivie du mercredi 11 juin où aura lieu LA grande fête de fin d'année. **Une chose est sûre : cette édition 2025 s'annonce mémorable.**

Semaine à thèmes – du 4 au 6 juin

Réservée aux élèves de terminale, cette semaine spéciale sera placée sous le signe du fun, de la créativité et de la liberté d'expression :

Mercredi 4

« Venez avec tout sauf un sac ! »
Osez l'originalité et remplacez votre sac à dos par l'objet le plus insolite possible !

Jeudi 5

« Star d'un jour »
Transformez-vous en votre personnage de film favori ou en votre célébrité préférée. Show must go on !

Vendredi 6

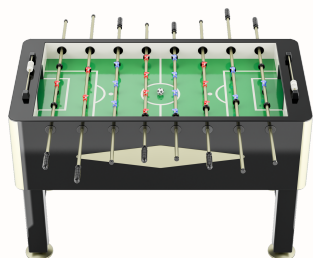
« Journée Beauf »
Ambiance tong-chaussettes, bob Ricard et marcel : le bon goût est (presque) interdit.

Mercredi 11 juin : La fête du lycée

Nous vous dévoilons aussi le programme de la fête du lycée, qui aura lieu le mercredi 11 juin. Certaines activités peuvent encore être modifiées ou peuvent voir leurs horaires changer.

9h – 11h15 : Gaby's Games

Le lycée se transforme en terrain de jeux géant avec des animations pour tous les goûts :



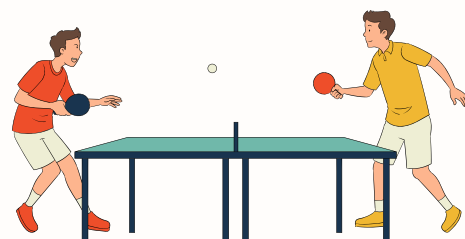
Baby-foot dans le foyer



Grand Quiz !



Ateliers surprises animés par les enseignants



Tournoi de ping-pong dans la cour

11 JUIN : FÊTE DU LYCÉE



11h20 – 12h30 : Défilé de mode éco-responsable

Préparez-vous à un défilé pas comme les autres, orchestré par les éco-délégués 2025 et le club couture. Les mannequins du jour défileront en tenues conçues à partir de vêtements recyclés ou entièrement transformés à la main.

Plus qu'un simple événement, c'est un message fort en faveur de la mode durable : face aux ravages de la fast-fashion, nos élèves prouvent qu'un avenir plus éthique est possible.

Un rendez-vous inspirant, créatif, et engagé à ne pas manquer !



12h30 : Repas spécial au self

Le chef du jour a concocté un menu festif pour régaler toutes les papilles :

Entrées :

- Pizza végétarienne
- Pizza à la viande

Plats :

- Frites
- Kebab (végé et non végé)
- Légumes à l'indienne

Dessert :

- Tiramisu maison



13h30 – 18h : Concert en plein air

Direction la cour Bonne-Louise pour un après-midi musical géré par les élèves de DNMADE son et lumière. Au programme :

- Groupes de lycéens
- Performances du personnel éducatif
- Et un invité spécial... M. Antracoli, notre chef d'établissement, qui fera son grand retour sur scène ! Fun fact : dans sa jeunesse, il était guitariste professionnel.

Ambiance assurée !



19h – 23h : Le Bal des Terminales

Le moment tant attendu !

- Accueil à partir de 19h sous la verrière
- Photo de promo dans la cour dès l'arrivée : ne soyez pas en retard !
- Ambiance garantie grâce à l'équipe DNMADE en charge du son et des lumières
- Thème : Festival de Cannes – paillettes vivement recommandées !
- Photobooth, bar, playlist 100 % élèves, et souvenirs à la pelle

💎 L'inscription se fait en ligne. En cas d'impossibilité de payer par carte, des urnes sont disponibles en vie scolaire. Toute fraude entraînera une exclusion immédiate du bal. Un after est aussi organisé, toutes les informations sont sur le compte Instagram de la MDL.

Auxane DRUELLE

BON ÉTÉ À TOUS !

🎉 **C'est (presque) la fin !** 🎉

Et voilà, la dernière édition du P'tit Gaby pour cette année scolaire touche à sa fin... Merci à vous, lectrices et lecteurs fidèles, curieux·ses, enthousiastes, qui nous avez suivis tout au long de cette belle aventure éditoriale !

Interviews, reportages, coups de cœur, fous rires, enquêtes... Cette édition conclut une année riche en émotions, en découvertes et en partages. Mais l'aventure ne s'arrête pas là !

Des articles inédits seront encore publiés sur nos réseaux sociaux. Restez connectés pour ne rien manquer ! 😊

On vous souhaite de très belles vacances, du repos bien mérité, et une bonne dose de soleil.

On se retrouve l'année prochaine, plus inspirés que jamais !
À très vite,

L'équipe du P'tit Gaby ✨

LE P'TIT GABY #09

Rédacteur en chef : Titouan PIROT

Rédactrice en cheffe adjointe : Shadey CROSS

Référente projet : Rokhaya NDIAYE

Directeur de publication : Achille CONTE BERTHOME

Maquettistes : Shadey CROSS et Titouan PIROT

Chargées de communication : Jasmine EL MALIKI,
Louise FERREY et Carmen NIGET

Rédacteurs :

Shadey CROSS, Salomé DEBIES, Gabrielle THOUAN,
Juliette BLOUET, Jasmine EL MALIKI, Zoé LUNIAUD,
Auxane DRUELLE, Cyann ROBERT, Mayliss NORA M,
Abigaël LE THIMONNIER, Arzel LEBLANC et Titouan PIROT

Nombre de tirage :

200

Date de parution :

03/06/2025

Vous aimeriez participer ?
Vous avez des idées ?
Contactez nous !

📧 @leptitgaby_guisthau

✉ contact@leptitgaby.fr

